

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

Tacchini Italia Forniture
NEW COLLECTION 2018

Julep
designed by Jonas Wagell

(cat. Sofa, Armchair, Chaise-longue, Ottoman)

Tacchini Press Kit

(Ita) Famiglia di imbottiti dalle forme morbide e avvolgenti, *Julep* è ispirata all'Avant-Garde anni Cinquanta, di cui recupera la semplicità e l'imponenza, ingentilita da un'allure contemporanea, romantica e femminile. Protagonista della serie è il divano, dal cui segno rotondo e generoso si è via via sviluppata l'intera collezione – composta da poltrona, chaise-longue e pouf – in un gioco di proporzioni e volumi che ha dato vita, a poco a poco, a tutte le varianti. Completamente imbottite, le sedute hanno un aspetto pieno e abbondante, e tuttavia leggero, grazie alla base rientrante che le solleva invisibilmente da terra. Per il loro aspetto confortevole che invita all'intimità e al riposo, le sedute di *Julep* sono pensate per gli spazi domestici e perfette negli ambienti del contract.

(Eng) Soft, enveloping shapes characterize this family of upholstered pieces. *Julep* is influenced by the 1950s Avant-Garde movement, drawing upon its simplicity and grandeur, refined by a contemporary, romantic, feminine allure. Star of the series is the sofa, whose generous rounded lines provided evolutionary DNA for the entire collection – including an armchair, a chaise-longue and an ottoman – in an interplay of proportions and shapes that gave rise, little by little, to all the other versions. Fully upholstered, the seats look ample and full, yet convey a sense of lightness, thanks to the recessed base that invisibly lifts them off the floor. Designed for home decor, their inviting appeal encourages cozy comfort and relaxation, making the *Julep* seating options also ideally suited to contract venues.

Salone del Mobile 2018

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

**Tacchini Italia Forniture
NEW COLLECTION 2018**

Roma
designed by Jonas Wagell

(cat. Sofa, Armchair)

(Ita) Jonas Wagell prosegue la ricerca sul nuovo classico contemporaneo ispirata al design italiano degli anni Cinquanta. A un anno dalla presentazione di *Roma*, Wagell ne disegna una nuova versione, un divano lineare a tre posti che condivide con il protagonista della collezione la leggerezza e l'eleganza minimale. Le linee semplici e pulite e le proporzioni armoniose rendono il nuovo modello più funzionale, una seduta romantica e accogliente all'interno di ambienti domestici, così come dentro spazi contract.

(Eng) Inspired by Italian mid-century design, Jonas Wagell continues his design exploration of the new contemporary classic. A year after the launch of *Roma*, Wagell designs a new version, a straight-front 3-seat sofa that shares the expression of lightness and minimalist elegance with the collection's star. Its clean, simple lines and balanced proportions make the new model more functional, a romantic, inviting seating option for the home and contract settings.

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

Tacchini Italia Forniture
NEW COLLECTION 2018

Lina
designed by Gianfranco Frattini

(cat. Armchair)

(Ita) *Lina* è la riedizione di uno dei primi progetti disegnati da Gianfranco Frattini, uno dei grandi maestri del design italiano. Segnalata nel 1955 per il Compasso d'oro, la poltrona è caratterizzata da una struttura in legno molto particolare che le conferisce un aspetto solido eppure leggero. Merito delle gambe sottili e dell'elemento in multistrato curvato, che sorregge il fianco dello schienale e diventa al contempo ala d'appoggio dei braccioli. Una lavorazione molto innovativa per l'epoca, eseguita oggi con attenzione filologica. Poltrona di grande presenza, per il suo stile senza tempo *Lina* si abbina con naturalezza a tutti i divani della collezione Tacchini, sia in ambienti domestici che in aree contract.

(Eng) *Lina* is a re-edition of one of the earliest projects designed by Gianfranco Frattini, one of the great masters of Italian design. Nominated in 1955 for the Compasso d'oro, the armchair features an unusual wood frame that lends it a solid, yet lightweight, appearance. Its singularity lies in the slender legs and bent plywood element that supports the side of the seat back and curves up to become the 'wing' upon which the armrests sit. A very innovative workmanship technique for its time, carried out today with historical accuracy. An armchair that makes a bold statement, thanks to its timeless style, *Lina* can be paired with unaffected ease with all the sofas in the Tacchini collection, in residential and contract settings.

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

**Tacchini Italia Forniture
NEW COLLECTION 2018**

Memory Lane
designed by Christophe Pillet

(cat. Chair)

(Ita) Christophe Pillet disegna una sedia senza tempo, universale, radicalmente semplificata nel suo design. L'eleganza di *Memory Lane* sta proprio nel rifiuto di ogni complessità: l'esile struttura in metallo e la raffinata imbottitura impunturata, con cinghie elastiche che restano visibili nella parte posteriore della seduta, ne fanno un vero manifesto alla semplicità. Una sedia pensata per ambienti contract, dove far convivere bellezza e comfort.

(Eng) Christophe Pillet designs a chair that is timeless, universal and radically simplified in its design. *Memory Lane*'s elegance lies in its outright rejection of any hint of complexity. The slender metal structure and sophisticated top-stitched upholstery, with elastic webbing visible on the back of the seat, make it a true declaration of simplicity. A chair designed for the contract market, where beauty and comfort stylishly coexist.

Tacchini Press Kit

Salone del Mobile 2018

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

Tacchini Edizioni
NEW COLLECTION 2018

Daze
designed by Truly Truly

(cat. Low Table)

(Ita) Ispirati dai volumi dell'architettura, i designer olandesi di Truly Truly hanno progettato una collezione di tavolini dalle linee avveniristiche. Realizzati con lastre di metallo piegate e saldate, i tavolini *Daze* sono colorati a mano uno a uno, così che l'intensità della vernice cambi, fuoriuscendo in modo sempre diverso dai tagli. Una lavorazione artigianale ma high tech, che aggiunge un tocco d'imprevedibilità alla geometrica esattezza di forme e materiali.

(Eng) Architectural shapes inspired this collection of low tables with futuristic lines by Dutch design studio Truly Truly. Made of bent and welded sheets of metal, the *Daze* low tables are hand colored, one by one, so that the intensity of the paint changes as it spills out of the cuts with different effects. Artisan craftsmanship with the aid of high tech, adds a note of unpredictability to the precise geometrics of the shapes and materials.

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

Tacchini Edizioni
NEW COLLECTION 2018

Jak
designed by Patrick Norguet

(cat. Desk)

(Ita) Patrick Norguet disegna per Tacchini Edizioni un piccolo scrittoio capace di combinare riordino, intimità e delicatezza. Antico eppure straordinariamente adatto a quest'epoca digitale, *Jak* ha una leggera base in metallo che sostiene un piano d'appoggio con prese USB e ripiano, oltre a un piccolo vano nascosto da un'antina a ribalta. Disponibile anche nella versione sospesa da parete, *Jak* è un mobile di grande eleganza, capace di riscrivere in modo nuovo e contemporaneo gli spazi domestici così come i luoghi dell'ospitalità, e realizzato con materiali che ne enfatizzano la finezza e il fascino decorativo.

(Eng) Patrick Norguet designs a small desk for Tacchini Edizioni that combines organization, privacy and exquisite structure. Antique and yet amazingly suited to this digital age, *Jak* has a light metal base that supports a top equipped with USB ports and a shelf, as well as a small compartment concealed by a small drop-front door. Also available in a wall-mounted version, *Jak* is an extremely elegant piece of furniture, capable of bringing a fresh, contemporary vibe to the home as well as hospitality settings. It is made with materials that highlight its subtlety and decorative charm.

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

Tacchini Edizioni
NEW COLLECTION 2018

Nello Spazio
designed by Umberto Riva

(cat. Rug)

(Ita) Prima di essere un architetto, Umberto Riva è un pittore. I suoi dipinti ritraggono soggetti astratti, collage di linee, spazi e campiture di colore. A una delle sue opere, *Nello Spazio*, è ispirato l'omonimo tappeto di Tacchini Edizioni, annodato con lana himalayana in Nepal. Frutto di un processo lungo e complesso, il tappeto è completamente fatto a mano seguendo una tradizione millenaria che non fa che accrescere il fascino dei soggetti più contemporanei, come quelli astratti di Umberto Riva.

(Eng) Architect Umberto Riva is first and foremost a painter. His paintings portray abstract subjects, collages of lines, spaces and fields of color. One of his works, *Nello Spazio*, served as inspiration for the eponymous Tacchini Edizioni rug, knotted with Himalayan wool in Nepal. The result of a long and detailed process, the rug is entirely hand made, following a thousands-year-old tradition that only adds to the charm of more contemporary subjects, like the abstracts by Umberto Riva.

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

Tacchini Edizioni
NEW COLLECTION 2018

Rituale
designed by Umberto Riva

(cat. Rug)

(Ita) Un anno dopo la riedizione della lampada E63, Tacchini Edizioni riscopre il lato più privato di Umberto Riva. Conosciuto come architetto e designer, Riva non ha mai nascosto la sua predilezione per l'arte e la pittura. Nelle sue opere, geometrie e colori s'intrecciano creando soggetti astratti di delicata bellezza, come in *Rituale*. Ispirato all'omonimo dipinto, il tappeto è fatto completamente a mano, seguendo un processo di annodatura della lana antichissimo e complesso. Una sintesi perfetta tra arte, artigianalità e design.

(Eng) A year after the re-edition of the E63 lamp, Tacchini Edizioni rediscovers the more private side of Umberto Riva. Known as an architect and designer, Riva never tried to hide his fondness for art and painting. In his works, geometric patterns and colors intertwine, creating delicately beautiful abstract subjects, as in *Rituale*. Drawing upon the painting of the same name, the rug is completely hand made, in keeping with an ancient, intricate wool-knotting process. The ultimate distillation of art, artisan craftsmanship and design.

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

Tacchini Edizioni
NEW COLLECTION 2018

Bubble
designed by Alvino Bagni

(cat. Vase)

(Ita) Alvino Bagni è stato un grande artigiano e ceramista fiorentino. Il suo laboratorio, aperto nel 1946 a Lastra a Signa, in provincia di Firenze, fece la storia della ceramica toscana con i suoi lavori estremamente moderni per l'epoca, perfetta commistione fra materia, tecnica, tradizione e bellezza estetica. Di Alvino Bagni, Tacchini Edizioni riedita oggi *Bubble*, un vaso dalla tradizionale forma a boccia, in tre diverse dimensioni.

(Eng) Alvino Bagni was a great artisan and Florentine ceramist. His studio, opened in 1946 in Lastra a Signa in the province of Florence, wrote the history of Tuscan ceramics with its extremely modern (for the time) works. They are the perfect blend of material, technique, tradition and aesthetic beauty. Tacchini Edizioni has re-edited *Bubble* by Alvino Bagni, a vase in the traditional round shape, in three sizes.

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

Tacchini Edizioni
NEW COLLECTION 2018

Pi–Dou
designed by Alvino Bagni

(cat. Vase)

(Ita) *Pi–Dou* è la riedizione dell'omonimo vaso realizzato dal ceramista fiorentino Alvino Bagni, che lo disegnò poco dopo aver visitato il Centre Pompidou, alla fine degli anni Settanta. Il vaso è formato da due elementi che s'intrecciano, liberamente ispirati ai tubi che caratterizzano la facciata del celebre museo parigino. Un oggetto dall'estetica sofisticata e moderna, reso ancora più futuristico dalle finiture metalliche.

(Eng) *PPi–Dou* is the re-edition of the eponymous vase created by Florentine ceramist Alvino Bagni, who designed it shortly after visiting the Pompidou Centre in the late '70s. The vase is formed by two intersecting elements, freely based on the tubes that run along the facade of the famous Paris museum. A sophisticated and modern object, made even more futuristic by the metallic finishes.

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

Tacchini Edizioni
NEW COLLECTION 2018

Miss Pack
designed by Alvino Bagni

(cat. Lamp)

(Ita) Dal laboratorio di Alvino Bagni, artigiano e ceramista fiorentino, arriva anche *Miss Pack*, una lampada ispirata ai caschi delle moto ma realizzata seguendo le tecniche artigianali della tradizione. Un accessorio piccolo e prezioso che sembra giungere fino a noi da un altro pianeta.

(Eng) The *Miss Pack* lamp is also a product of the studio of Alvino Bagni, Florentine artisan and ceramist. A lamp inspired by motorcycle helmets but crafted using traditional artisan techniques, it is a small, rare accessory that seems to have dropped in from another planet.

Tacchini Press Kit

Salone del Mobile 2018

Salone del Mobile, Milan, 17th – 22nd April 2018

Tacchini Edizioni
NEW COLLECTION 2018

Soleil
designed by Giorgio Bonaguro

(cat. Mirror)

(Ita) Lo specchio è un oggetto pieno di significato, elemento d'arredo e riflesso dell'essere allo stesso tempo: proprio come un gioiello, che è contemporaneamente ornamento e riflesso di una personalità. Ispirato da questa somiglianza, Giorgio Bonaguro ha disegnato lo specchio *Soleil* come un gioiello da parete, lavorando su elementi come la vestibilità e la caduta. Come un pendente, lo specchio è sorretto da un sofisticato cordino in cuoio, tipico della pelletteria d'alta gamma, intessuto alla cornice dorata per creare un gioco di riflessi e di ombre sulla superficie specchiante. Un oggetto colto e complesso per gli amanti dei dettagli sofisticati.

(Eng) The mirror is an object filled with meaning, an object and, at the same time, a reflection: just like a jewel which is both an ornament and the reflection of a personality. Inspired by this similarity, Giorgio Bonaguro designed the *Soleil* mirror like a jewel for the wall, considering details like wearability and how it hangs. Like a pendant, the mirror is suspended by an elegant leather cord, typical of luxury leather goods, woven through the gold frame to create an interplay of reflections and shadows on the mirrored surface. A tastefully intricate object for those who adore sophisticated details.